

## **25 апреля День в истории**

**Снегопад остановил тверское движение. Антипасхальная выставка в музее. ИСКОЖ начал выпускать автобим. Футболисты «Волги» громят клуб из Западной Германии. Николас де Гранмезон – выставка в Твери. Такие события в разные годы произошли в Твери 25 апреля.**

## **День в истории**

### **В мире:**

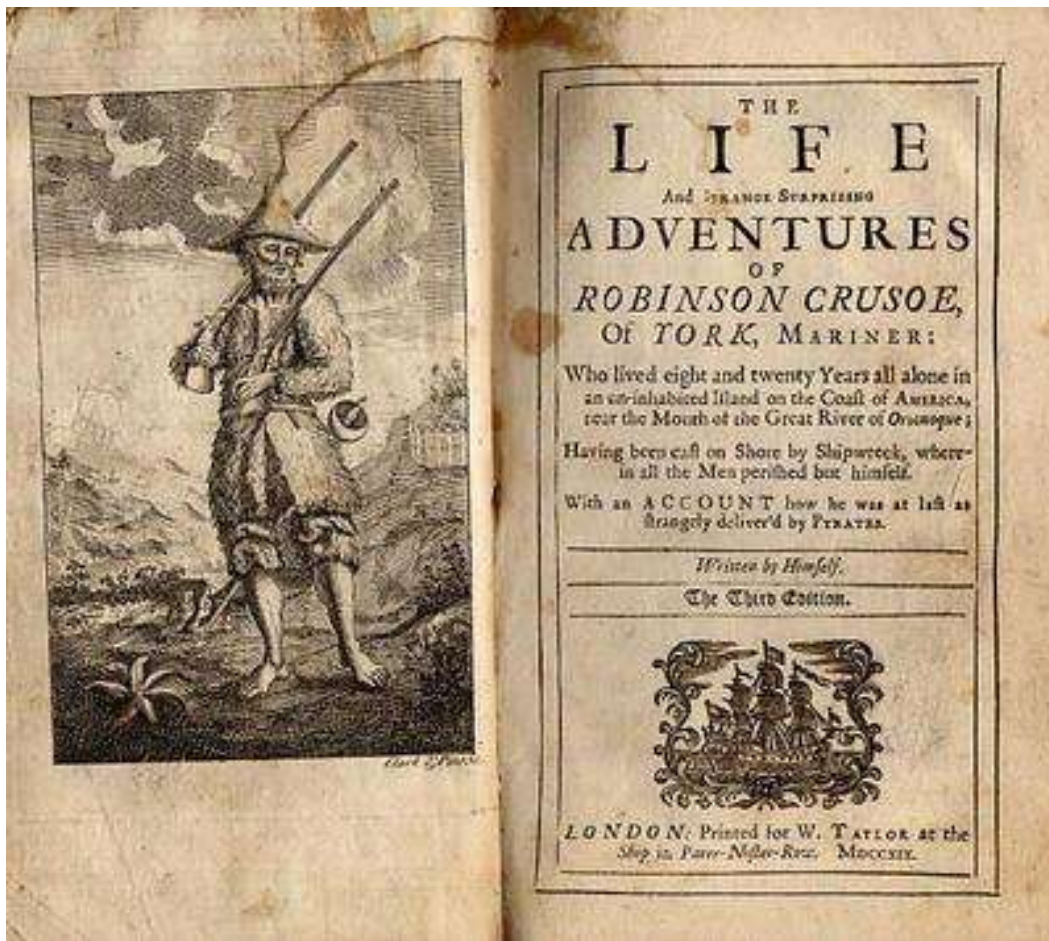
**1498** – В Риге основано «Братство черноголовых», игравшее заметную роль в жизни города. Его членами могли быть только холостые немецкие купцы

**1607** – Нидерландский флот уничтожил испанский в Битве при Гибралтаре

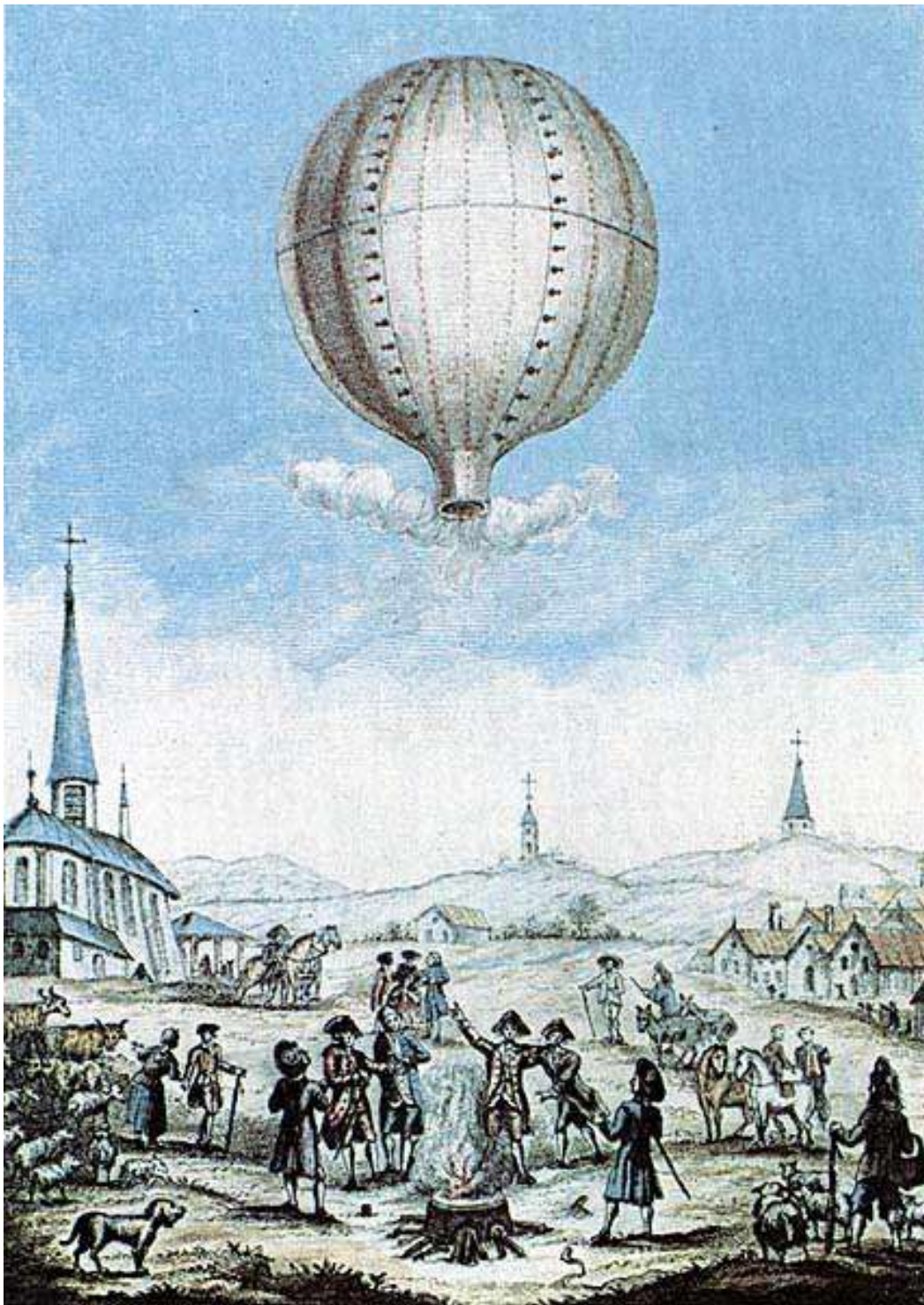


**1707** – Джеймс Фитцджеральд, 1-й герцог Бервик выиграл битву при Альмансе

**1719** – Выход в Лондоне первого издания романа Даниэля Дефо «Робинзон Крузо»



1783 – В Анноне (Франция) запущен первый воздушный шар, поднимающийся с грузом, равным весу взрослого человека



1792 – Первое применение во Франции гильотины как орудия казни



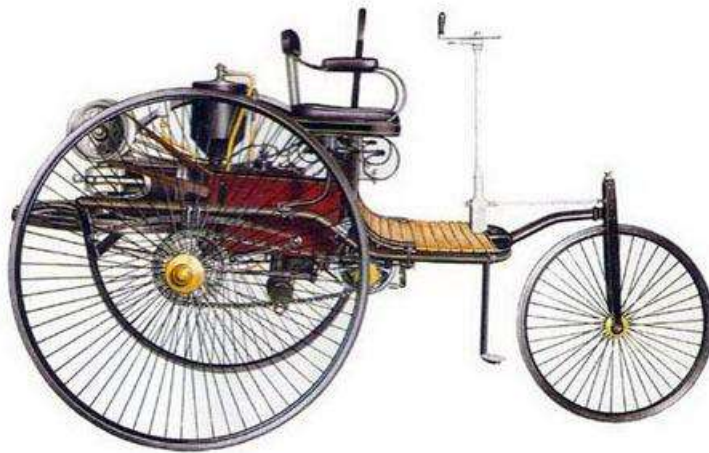
**1816** — Джордж Байрон, преследуемый на родине порочащими его слухами, покинул Англию. Как в результате выяснилось, навсегда.



**1822** – В британской колонии на западном побережье Африки — Сьерра-Леоне поднят флаг США

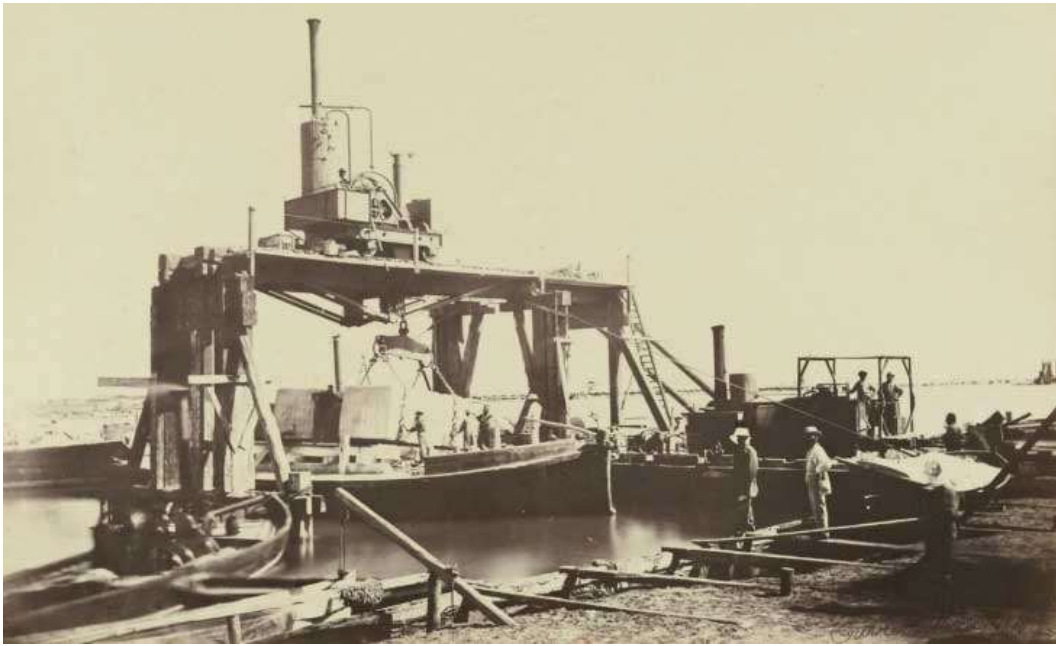
**1823** – В Вильне (Литва) по приказу генерал-губернатора Римского-Корсакова истреблялось масонское имущество: в присутствии полиции сжигались подсвечники, звезды, черепа и другие ритуальные предметы и декорации

**1826** – В Англии запатентован первый автомобиль с двигателем внутреннего сгорания



**1839** – Вступление английской армии в Кандагар (ныне - Афганистан)

**1859** – В Порт-Саиде началось строительство Суэцкого канала под руководством французского инженера и дипломата Фердинанда Лессепса

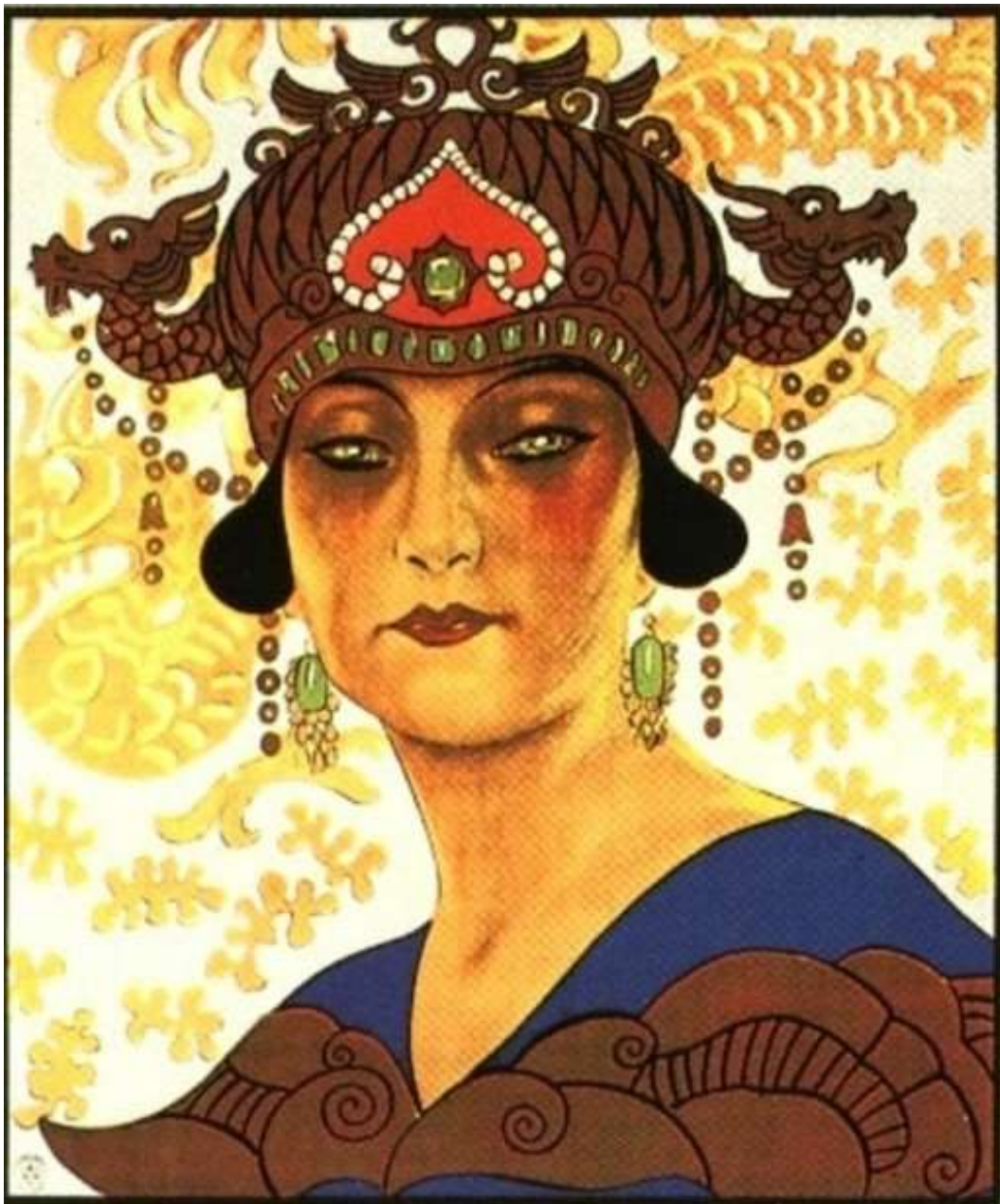


**1867** – Город Токио впервые открылся для иностранной торговли

**1901** – В штате Нью-Йорк впервые в мире введены автомобильные номера



**1926** – В Милане под управлением Артуро Тосканини прошла премьера последней оперы Пуччини «Турандот». Композитор не успел завершить работу над оперой, и её финал дописывал Франко Альфано на основе черновиков автора



# TURANDOT.

MUSICA DI G. PUCCINI LIBRETTO DI G. ADAMI E R. SIMONI  
= EDIZIONI RICORDI =

**1945** – Начало Сан-Францисской международной конференции 50 стран по выработке Устава ООН (по 26 июня)

**1953** – Публикация в журнале «Nature» письма английских учёных Ф. Крика и Дж. Уотсона о создании модели пространственной структуры ДНК

**1954** – Американский исследовательский центр компании «Белл телефон» объявил о создании солнечных батарей

**1956** – Совершил первый полет прототип первого винтокрылого летательного аппарата - в буквальном смысле «летающей лодки» - машины Бенсен И-8И «Джиробоут»

**1974** – Победа «Революции гвоздик». Свержение фашистского режима в Португалии



**1976** – Первые единые выборы во Вьетнаме

**1981** – Гитарист Денни Лэйн вышел из состава группы Пола Маккартни «The Wings»

**1990** – Запуск космического телескопа «Хаббл» на орбиту Земли шаттлом Дискавери



**1997** – Из-за ошибки программистов во Флориде мировая сеть Интернет потерпела самый большой сбой в истории

**2005** – Болгария и Румыния подписали договор о вступлении в Европейский союз

**2009** – Армянская диаспора обвинили президента США Обаму в нарушении предвыборного обещания признать геноцид армян

**2019** – В Пекине начал работу второй форум по инициативе «Один пояс и один путь».



**2020** – Группа энтузиастов из Lost Apple Project сообщила, что за осень 2019 года им удалось найти 10 сортов яблонь считавшихся утраченными.



**2022** – Илон Маск заключил окончательное соглашение о приобретении социальной сети «Твиттер» за \$44 млрд.



**2023** – Джо Байден объявил о выдвижении своей кандидатуры на пост президента США в 2024 году.



**2025** – Перуанские археологи обнаружили в Асперо хорошо сохранившуюся мумию женщины возрастом 5000 лет.



**В России:**

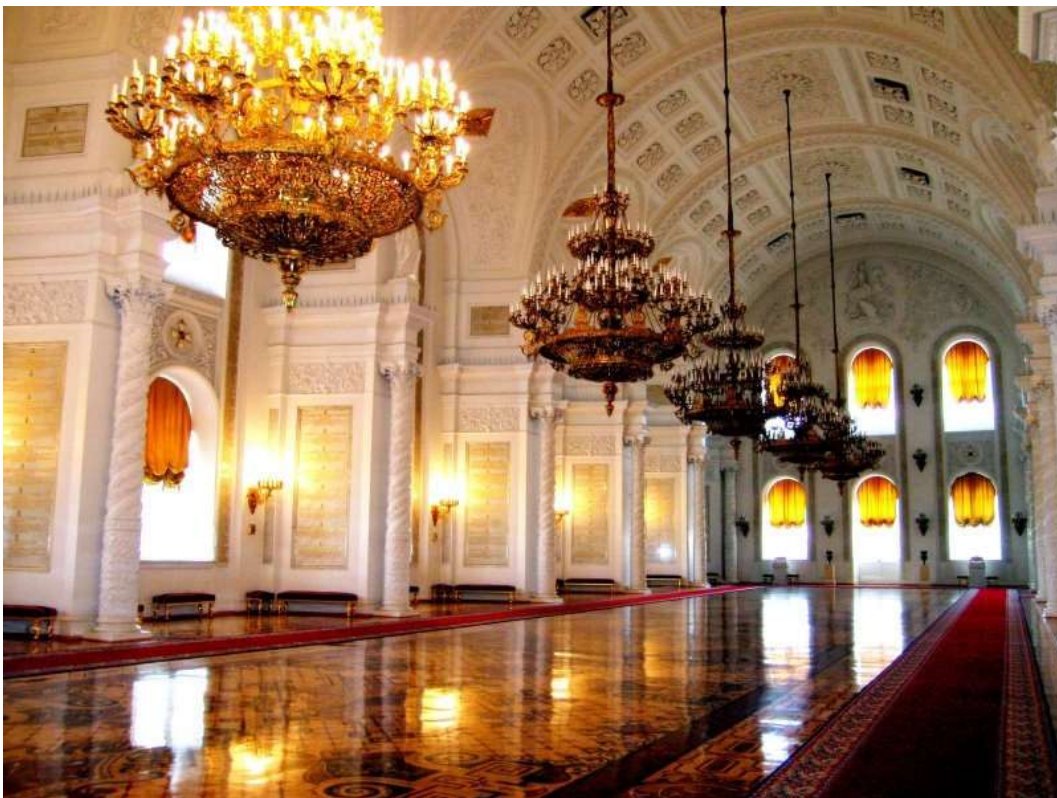
1433 – Князь Юрий Дмитриевич разгромил в битве на Клязьме Василия II, после чего занял великокняжеский престол в Москве.



1547 – Крупнейшим пожаром сожжена Москва



**1849** – Русский император Николай I повелел написать имена всех кавалеров ордена Георгия на памятных досках Георгиевского зала Большого Кремлёвского дворца



**1895** – Подписан указ об учреждении «Русского музея императора Александра III» (ныне – Государственный Русский музей)



**1905** – С 25 апреля по 10 мая (12-27 апреля по ст. ст.) В Лондоне прошёл III съезд РСДРП

**1911** – Начало 1-го Всероссийского воздухоплавательного съезда (по 30 апреля).  
Председатель Н. Е. Жуковский

**1917** – Закон о свободе собраний и объединений

**1923** – Открылся XII съезд РКП(б)

**1934** – Принято постановление о переносе Академии наук СССР в Москву



**1940** – На московском автозаводе им. КИМа собран первый опытный советский малолитражный автомобиль «КИМ-10»

**1942** – Основан Московский монетный двор Гознака



**1945** — Встреча на Эльбе советских и американских войск.



**1953** – Сформировано Киевское высшее инженерное радиотехническое училище ПВО страны (КВИРТУ ПВО).

**1956** – В СССР отменена судебная ответственность за прогул, введённая в 1940 году.

**1966** – Произошло катастрофическое землетрясение в Ташкенте силой 7,5 балла, повлекшее человеческие жертвы и значительные разрушения

**1983** – Лидер СССР Ю. Андропов пригласил в Советский Союз американскую девочку Саманту Смит



**1993** – На референдуме в России большинство населения поддержало политику Ельцина, но отвергло его предложение о роспуске Верховного Совета

**2007** – Похороны первого президента России Б. Н. Ельцина

**2012** – Государственная дума одобрила в третьем чтении закон о возвращении прямых выборов губернаторов, отмененный в 2005 году. Окончательно закон вступит в силу 1 июня 2012 года после одобрения Советом Федерации и подписания президентом.



**2021** – Состоялось вручение кинопремии «Ника» за 2019 и 2020 годы (вручение 2019 года было перенесено на 2021 из-за пандемии вируса COVID-19). Лучшим фильмом 2020 года был назван «Дорогие товарищи!» Андрея Кончаловского, лучшим фильмом 2019 — «Француз» Андрея Смирнова.



**2021** – Сборная России по спортивной борьбе одержала победу по всем стилям на неофициальном командном зачете чемпионата Европы в Варшаве (Польша).



**2022** – Дирижёр Павел Коган по собственному желанию уволился с поста художественного руководителя Московского академического симфонического оркестра, которым руководил с 1989 года.



**В Твери:**

**1737** — В Твери сгорела церковь св. Никиты Христодавца мученика в Затверечье.

**1909** — Этот день отметился необычайно обильным для этого времени года снегопадом. Снег покрыл улицы и переулки города, затруднив движение трамваев и извозчиков.

**1929** — В Тверском музее была открыта большая, как ее называли, антипасхальная выставка. На ней, с одной стороны, были представлены статистические сведения о пьянстве и драках, которые происходят на Пасху, а с другой стороны, рассказывалось о достижениях советской индустрии.



**1950** — Завод КРЕПЗ – так в ту пору назывался современный нам комбинат ИСКОЖ – приступил к выпуску нового материала, который получил название “автобим”. Его начали использовать для обивки машин. Для этого материала была разработана специальная технология окраски искусственных кожезаменителей.

**1979** — На стадионе «Химик» прошел международный футбольный матч. В гости к местной «Волге» приехала команда из западногерманского города Зиген. Этот коллектив выступал в Любительской лиге и не смог оказать достойного

сопротивления хозяевам, которые любителями числились только на бумаге. «Волга» одержала уверенную победу со счетом 5:2.

**1992** — В Твери открылась выставка известного канадского художника Николаса де Грандмезона, картины которого до этого уже демонстрировались в Москве и Санкт-Петербурге. Для жителей нашего города этот живописец был интересен еще и тем, что предки его в свое время жили в нашем городе.

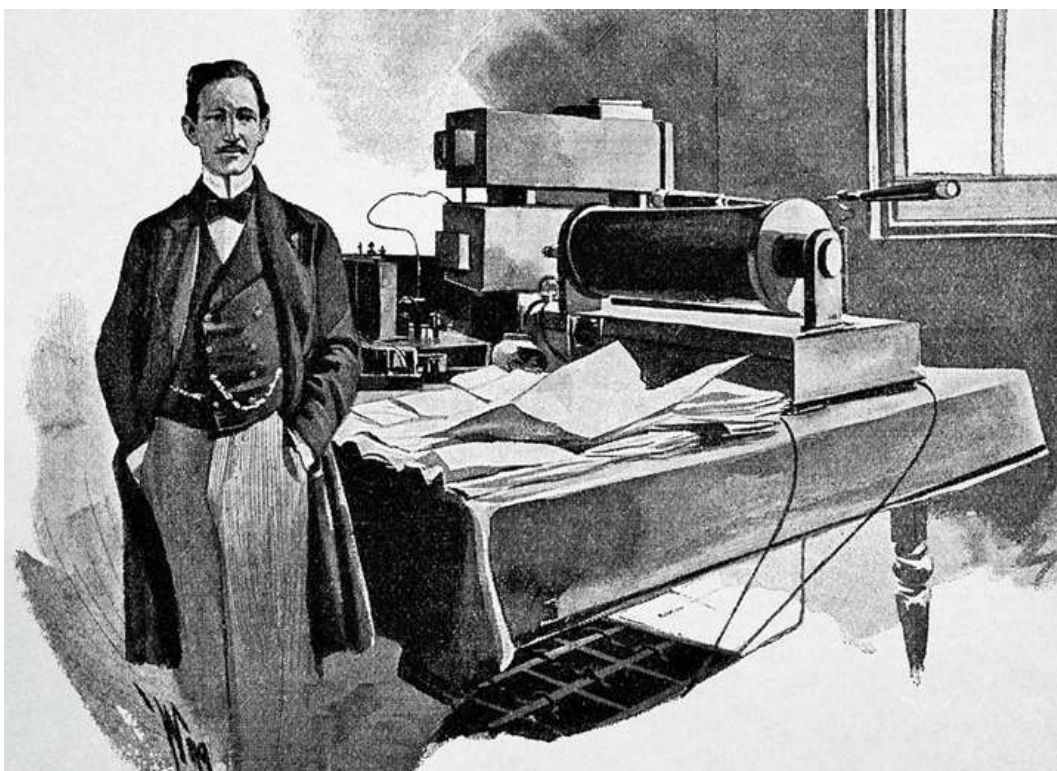


**День рождения**

**В мире:**

**1874** — **Гульельмо Маркони**, итальянский радиотехник, один из изобретателей радио, Нобелевский лауреат.

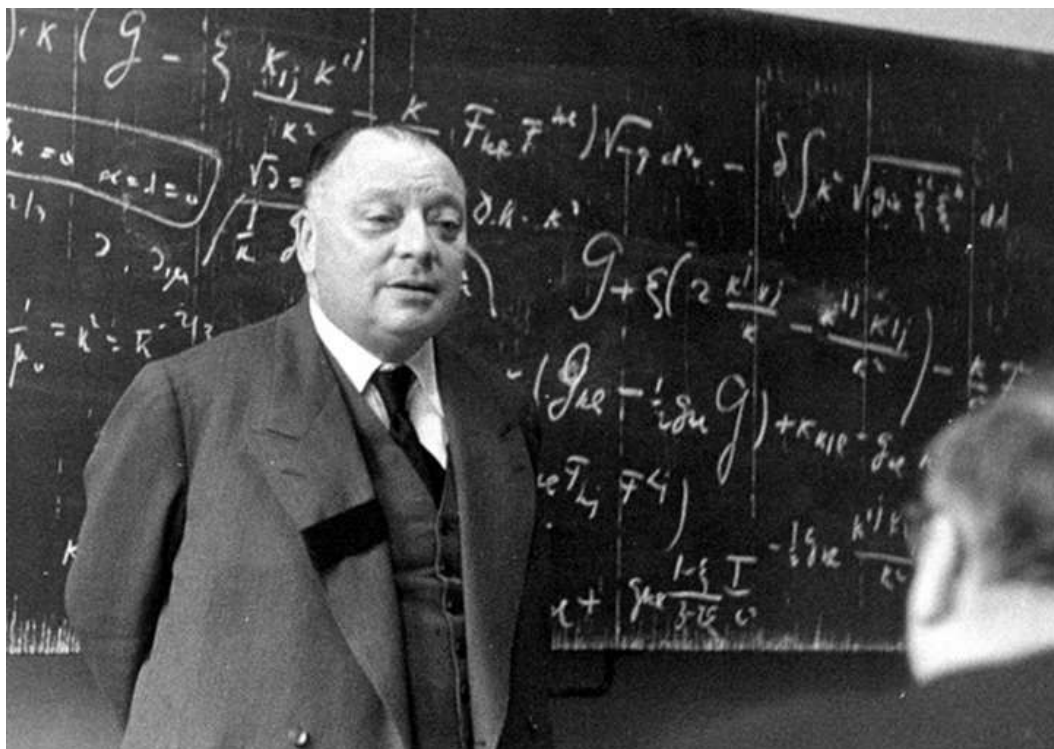
*Конечный результат его работы был просто синтезом всех новейших достижений в области радио. За основу приемника был взят прибор Попова, который Маркони немного усовершенствовал, добавив в него вакуумный когерер и дроссельные катушки. А в качестве передатчика использовал генератор Герца, слегка доработанный Риги. Главная удача Маркони состояла в том, что он успел первым запатентовать своё изобретение и начал извлекать из него выгоды. Он тут же основал акционерное общество и занялся созданием и распространением своих приборов в промышленных масштабах. В 1909 году Маркони был удостоен Нобелевской премии по физике «в знак признания их заслуг в развитии беспроволочной телеграфии». Главная заслуга заключалась в том, что он сумел объединить знания своих предшественников и воплотить в приборе, пригодном для практического использования.*



**1906 — Вольфганг Паули**, швейцарский физик, один из основателей квантовой механики, Нобелевский лауреат.

*Паули внес существенный вклад в современную физику, особенно в области квантовой механики. Он автор трудов по теории относительности и элементарных частиц, магнетизму и мезонной теории ядерных сил. Вольфганг редко публиковал свои работы, поэтому большая их часть была почти не известна широкой общественности. В 1945 году ученый был награжден Нобелевской премией по физике «за открытие принципа запрета». Также с его*

именем связано такое фундаментальное понятие, как спин элементарной частицы, он предсказал существование нейтрино. Паули был удостоен медалей Х.Лоренца, Б.Франклина и М.Планка, являлся членом Швейцарского и Американского физических обществ, Американской ассоциации фундаментальных наук, а также иностранным членом Лондонского королевского общества.



**1917 — Элла Фицджеральд**, американская джазовая певица.

Элла Фицджеральд записала за свою творческую жизнь, продолжавшуюся более пяти десятилетий, 250 музыкальных альбомов и завоевала 13 премий «Грэмми» – высших наград музыкального мира Америки. Она воистину была и остается «первой леди песни».



**1940 — Аль Пачино**, американский актер театра и кино, режиссер, продюсер. В кино первые эпизодические роли Аль Пачино сыграл еще учась в Актёрской студии, но они прошли незамеченными. Первые серьезные приглашения последовали после успеха актёра на театральной сцене. Кинодебютом Аль Пачино можно считать небольшую роль в фильме 1969 года «Я, Натали». В 1971 году он снялся уже в главной роли в драме «Паника в Нидл-Парке». В этом фильме актёра заметил Фрэнсис Форд Coppola и пригласил в свою картину «Крёстный отец» на роль Майкла Корлеоне. В 1972 году после выхода этого фильма Аль Пачино, что называется, проснулся знаменитым. Гениальность игры актёра была отмечена и критиками, и благодарными зрителями. В последующие годы он снимается в фильмах «Пугало», «Серпико», «Крёстный отец-2», «Лицо со шрамом» и других. Среди работ нового тысячелетия – роли в картинах «Китайский кофе», «Местный стигматик», «В поисках Ричарда», где Пачино выступил и как продюсер, а также - «Бессоница», «Симона», «Рекрут», «Венецианский купец», «Тринадцать друзей Оушена», «Право на убийство», «Шедевр», «Ирландец» и другие. Помимо удачной карьеры в кино, Аль Пачино является и знаковым театральным актёром. В 1990-2000-х годах он, параллельно со съемками, продолжил активно появляться на театральных подмостках, играя в пьесах «Саломея» О.Уайльда, «Хьюи» Ю.О'Нила, «Сироты...» Л.Кесслера, «Венецианский купец» У.Шекспира и других.



**В России:**

**1883 — Семён Михайлович Буденный**, советский военачальник, герой Гражданской войны, один из первых Маршалов Советского Союза.

*22 сентября 1935 года Семену Михайловичу присвоено звание Маршала Советского Союза. В период с 1937 года он руководил Московским военным округом и был членом Главного военного совета Наркомата обороны СССР. Во время Второй мировой войны Буденный был членом Ставки Верховного Главнокомандования, принимал участие в обороне Москвы, являлся главнокомандующим Юго-Западного направления, Резервного фронта, Северо-Кавказского направления. С 1943 года он командовал кавалерией Советской Армии, был членом Высшего военного совета министерства Вооруженных Сил СССР. В послевоенные годы Буденный был заместителем министра сельского хозяйства по коневодству (именно по его инициативе был воссоздан Московский зоотехнический институт коневодства), а затем в 1953-1954 годах он - инспектор кавалерии. Также Семен Михайлович был депутатом Верховного Совета восьми созывов, членом его Президиума с 1938 года. Трижды Герой Советского Союза Буденный награжден многими советскими орденами и медалями, а также золотым боевым оружием с орденом Красного Знамени на нем, почетным революционным огнестрельным оружием с орденом Красного Знамени на нем и почетным оружием*

— шашкой с изображением Государственного герба СССР.



**1907 — Василий Павлович Соловьев-Седой** (настоящая фамилия Соловьёв), композитор, лауреат Ленинской премии, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда.

*Василий окончил композиторское отделение Третьего музыкального техникума, в 1931 году поступил в консерваторию. В качестве композитора-песенника Соловьев-Седой был замечен на конкурсе массовых песен в Ленинграде в 1936 году. Песни Соловьева-Седого стали петь известные певцы: Ирма Яунзем («Гибель Чапаева»), Леонид Утесов («Служили два друга» и «Казачья кавалерийская»). В годы войны Соловьев-Седой написал много замечательных песен: «Вечер на рейде», «О чем ты тоскуешь, товарищ моряк», «На солнечной поляночке», «Не тревожь ты себя, не тревожь» и другие. Он попытался написать мелодию на стихи Константина Симонова «Жди меня», но, как и многие другие композиторы, потерпел неудачу. После войны он пишет песни для кинофильмов, всего их более 50: «Небесный тихоход», «Первая перчатка». С этого времени появляются песни «Давно мы дома не были», «Стали ночи светлыми», «Пора в путь-дорогу», «Где же вы теперь, друзья-однополчане?», «В путь», «Вёрсты», «Если бы парни всей земли», «Марш нахимовцев», «Подмосковные вечера».*



**1928 — Юрий Яковлев**, советский актер, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР.

*Яковлев - актер, наделенный яркой театральностью и одновременно лирической интонацией, которая проходит через все его роли. Особенно важна для него была Чеховская тема, занимавшая в судьбе актера особое место. Он играл Чехова и на сцене, и на экране, читал по радио его рассказы, участвовал в многосерийном документальном фильме «Путешествие к Чехову». В кинематографе Яковлев дебютировал в 1955 году, сыграв в фильме «На подмостках сцены», а затем в картине «Необыкновенное лето», и сразу стал востребованным. Но слава и всенародная любовь пришли к нему в 1958 году, когда он блистательно сыграл роль князя Мышкина в киноверсии «Идиота». Не менее успешно Яковлев играл в картинах режиссера Э.Рязанова: «Человек ниоткуда» (1961), «Гусарская баллада» (1962), «Берегись автомобиля» (1966), «Старики-разбойники» (1971), «Ирония судьбы, или С легким паром!» (1975, а в 2007 году снялся в продолжении этой картины). Природное обаяние Юрия Васильевича, его абсолютное чувство свободы и необыкновенный дар перевоплощения раскрылись в разнообразной галерее персонажей, многие из которых стали классикой кинематографа. Среди наиболее запомнившихся зрителям - его роли в фильмах: «Анна Каренина», «Любовь земная», «Судьба», «Карнавал», «Иван Васильевич меняет профессию», «Кин-дза-дза», «Ловушка для одинокого мужчины», «Левша», «Графиня де Монсоро» и многие другие. На счету Яковлева более семидесяти ролей в кино и на телевидении. К тому же он принимал участие и в озвучивании мультфильмов, грампластинок и*

телефильмов.



**1940 — Михаил Кононов**, советский и российский актер театра и кино, Народный артист России.

*За годы работы в кино он снялся более чем в 60 картинах, среди которых: «Первый троллейбус» (1963), «Андрей Рублев» (1966), «В огне брода нет» (1967), «На войне как на войне» (1968), «Начало» (1970), «Здравствуй и прощай» (1972), «Двадцать дней без войны» (1976), «Таежная повесть» (1979), «Василий и Василиса» (1981), «Пирры Валтасара, или ночь со Сталиным» (1989), «Ближний круг» (1992), «Курочка Ряба» (1994), «Царевич Алексей» (1997) и других. Но наибольшую популярность ему принесли всем известные фильмы «Начальник Чукотки» (1966) и «Большая перемена» (1972). Снимался актер и в детском кино - «Гостья из будущего» (1984), «Финист-Ясный Сокол» (1974) и других. На съемочной площадке Кононов всегда работал с полной отдачей, даже персонажи второго плана в его исполнении стали равноправными героями картин. Сам Михаил считал себя трагикомическим актером. В среде киношников он был известен как прямолинейный и даже резкий человек, всегда готовый высказать свое мнение. В 1989 году ему было присвоено звание Заслуженного артиста РСФСР, через десять лет – звание Народного артиста России.*



**1946 — Владимир Вольфович Жириновский**, основатель и председатель Либерально-демократической партии России.

*До начала политической карьеры занимался профсоюзной работой, был руководителем юридического отдела в издательстве «Мир». С 1990 года Владимир Вольфович занимается партийной работой в ЛДПР. Жириновский рекордное число раз участвовал в президентских выборах в России (в 1991, 1996, 2000, 2008, 2012 годах), но безуспешно. Он известен тем, что предлагал снять действующий мораторий на смертную казнь, ввести уголовное преследование политиков, не выполнивших предвыборные обещания, ввести Украину и Белоруссию в состав России на правах федеральных округов и так далее. По мнению аналитиков, за Жириновского голосует «протестный электорат». Росту популярности способствует участие Владимира Вольфовича в различных телешоу и различных публичных мероприятиях. Жириновский имеет ряд российских и иностранных наград, а также воинское звание подполковника и почетное звание «Заслуженный юрист Российской Федерации». Является автором ряда книг на политические темы, а еще выпустил несколько дисков с песнями в своем исполнении.*



**1952 — Владислав Третьяк**, советский хоккеист (вратарь), трехкратный Олимпийский чемпион, общественный деятель России.

*Третьяк защищал ворота Центрального спортивного клуба армии (ЦСКА) и команды сборной СССР в период с 1969 по 1984 годы. Великий голкипер в матчах чемпионата СССР сыграл 482 матча, на чемпионатах мира и Олимпийских Играх 117 игр, в турнирах Кубка Канады — 11 матчей. Он 5 раз становился лучшим хоккеистом СССР, трижды лучшим хоккеистом Европы, четырежды лучшим вратарем мировых первенств. Третьяк являлся чемпионом мира в 1969, 1970, 1971, 1973-1975, 1978-1983 годах, чемпионом трёх Олимпиад (1972, 1976 и 1984 года), 13-кратным чемпионом СССР (1970—1973, 1975, 1977—1984). 22 декабря 1984 года Третьяк последний раз вышел на лед и покинул профессиональный хоккей всего лишь в 32 года, поскольку хотел больше времени уделять семье. После ухода из спорта в 1984-86 годах работал в международном отделе ЦСКА, затем стал заместителем начальника спортивного отдела. В 1980-х годах был депутатом Московского совета. Заслуженный мастер спорта СССР, первый европейский хоккеист, представленный в Зале хоккейной славы Национальной хоккейной лиги в Торонто, лучший хоккеист XX века по версии Международной федерации хоккея - Третьяк в 1997 году в числе первых был введен в Зал славы ИИХФ, вошел в символическую сборную столетия «Centennial All-Star Team» Международной федерации хоккея с шайбой. А еще он участвовал в зажжении Олимпийского огня на церемонии открытия Олимпиады в Сочи 7 февраля 2014 года.*

